

El amplio despliegue de autoridades resalta que las Artes Escénicas se detienen y miran a Miróbriga

 salamancartvaldia.es/not/187517/amplio-despliegue-autoridades-resalta-artes-escenicas-detienen/

David RodríguezMartes, 21 de agosto de 2018

FERIA DE TEATRO 2018

CIUDAD RODRIGO | A Junta, Diputación y Ayuntamiento se unieron este año el Gobierno de España y la Universidad de Salamanca



Intervención de Virginia Barcones ante los medios de comunicación | Foto Adrián Martín

La primera obra de la **Feria de Teatro 2018** comenzó con **media hora de retraso** respecto a la hora prevista debido a que, de forma previa al arranque de la representación, tuvo lugar el clásico **acto de inauguración con parlamentos de varias de las autoridades** presentes, quiénes, justo antes, habían hecho unas declaraciones similares a los medios de comunicación.

Si ya de por sí estas declaraciones a los medios retrasan todos los años el inicio del acto inaugural, este año se fue un paso más allá ya que **se congregaron más representantes de administraciones que nunca**: a la habitual presencia en el acto de **Junta de Castilla y León, Diputación de Salamanca y Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo**, se unieron este año el **Gobierno de España** y la **Universidad de Salamanca**.

En lo que se refiere a la institución académica, su presencia venía motivada por el hecho de que el primer espectáculo de la **Feria 2018** era una de las coproducciones de la Universidad para celebrar su **VIII Centenario**, como explicó **Enrique Cabero**, Vicerrector de Política Académica y Participación Social de la entidad.

Tal y como manifestó, si la Universidad siempre ha querido estar presente en esta Feria, este año **con motivo del 800 Aniversario ha querido estar de una forma más destacada**, resaltando que era un honor que esta prestigiosa Feria tenga la amabilidad de que la Universidad sea uno de los personajes centrales.

Además de **Enrique Cabero**, hubo otras dos caras no habituales en el acto, la de **Virginia Barcones**, recientemente nombrada delegada del Gobierno de España en Castilla y León, y la de **José Rodríguez Sanz-Pintor**, secretario general de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, quién representó al organismo autonómico ante la ausencia de su jefa, **María Josefa García Cirac**.



Ambos tuvieron un punto de encuentro en sus declaraciones: **José Rodríguez Sanz-Pintor** dijo que durante la Feria, la mirada de las Artes Escénicas en España se detiene y mira a Ciudad Rodrigo, mientras que **Virginia Barcones** quién ya había sido usuaria de la Feria en el pasado- señaló que el foco de las Artes Escénicas está puesto estos días en Ciudad Rodrigo.

Para **José Rodríguez Sanz-Pintor**, la Feria es ejemplo de colaboración institucional y participación ciudadana; toda la ciudad y los mirobrigenses se implican con la Feria, que consideran suya. **Virginia Barcones**, representando al Gobierno por la contribución del **Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música (INAEM)** a la Feria, se refirió también a la colaboración público y privada, resaltando que se trata de una apuesta por la cultura, que es educación, turismo y desarrollo económico; trae un público fiel y genera riqueza.

El secretario general de la Consejería de Cultura y Turismo incidió en que **la cultura es un recurso rentable**, mientras que el presidente de la Diputación **Javier Iglesias** señaló que la Feria es un mundo de oportunidades que hacemos posible muchos, considerando eso sí que la que hizo grande la Feria fue la propia ciudad de Ciudad Rodrigo y los mirobrigenses. De cara al futuro desea que siga viva en las calles y en los corazones muchos años más.

Para ese futuro, seguirá siendo precisa la colaboración institucional, señalando **Juan Tomás Muñoz** que el **Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo** se comprometió a aumentar la colaboración económica durante esta legislatura, y se ha hecho.